

Communiqué de Presse

Association Sud Regards – 346 Route de Verquières – 13440 Cabannes



Après une année 2021 organisée dans des conditions sanitaires particulières, nous lançons la XVIIème édition, dans des conditions plus sereines.

Pour 2022 nous aurons notre soirée de lancement au parc de la Mairie de Cabannes le **samedi 11 juin**. Cette soirée sera gratuite.

Nous aurons le plaisir d'accueillir deux groupes de la scène française : **BLUE SHOT** suivi de **LEAN WOLF**.

La Nuit du Blues se poursuivra avec le grand concert aux Arènes municipales le **samedi 2 juillet**.

Au programme 3 groupes sur la grande scène, et sur la scène « juke joint » **LORENZO PICCONE** accueillera les festivaliers et assurera le spectacle durant les changements de plateau.

Sur la grande scène, **RonanOneMan & Marko Balland Trio** lancera la soirée. Ce sera ensuite **ZAC HARMON**, artiste que nous avons programmé initialement en 2020.

La soirée se conclura en beauté avec **INA FORSMAN**, artiste finlandaise qui dans un style Soul nous réglera.



Blue Shot – FR



<https://www.facebook.com/blueshotband>

Créé en 2019, Blue Shot est un power trio de reprises éclectique basé dans le sud-est de la France. C'est pour un live lors de la fête de la musique d'Aix-en-Provence que le groupe se forme. Le batteur David réunit deux musiciens (Loïs guitare/ chant et Victor basse), ils ont seulement une journée pour constituer deux heures de set. L'alchimie est au rendez-vous. Le groupe enchaîne avec des dizaines de dates, se forge une vraie identité en s'affirmant comme un groupe de live et étoffe son répertoire en surfant sur la musique des six dernières décennies. Sélectionné pour l'émission The Voice, Loïs se fait connaître du grand public. Il se hisse alors jusqu'en quart de finale avec une reprise de "Come Together" des Beatles, directement inspirée de la version Blue Shot. Style : Savoureux mélange entre funk, soul, blues, mais également rock, musiques électroniques et pop moderne, leur répertoire est teinté de l'esprit de nombreux artistes emblématiques tels que Marvin Gaye, Prince, Jimi Hendrix, Bob Marley, Pink Floyd, Coldplay, Daft Punk, Muddy Waters, Stevie Wonder...

Lean Wolf -FR



<https://www.facebook.com/leanwolfficial>

Guitariste et chanteur, Lean Wolf s'impose comme la relève du Blues en France : Au bout d'un an seulement, il ouvre pour la légende Lucky Peterson au Rockstore (fév. 2020) puis pour Keziah Jones lors du Festival Fiest'à Sète (Juill. 2021). Dès les premières notes de guitare, l'influence est palpable : Lean wolf délivre un Blues/Rock électrisant teinté d'une soul enivrante qui sait faire chavirer les âmes. Pas de doute, le jeune Bluesman a le vécu et s'inspire de grands guitaristes tels que Stevie Ray Vaughan, Jeff Beck ou encore Gary Moore. Au-delà de ses talents guitaristiques, Lean Wolf est un chanteur à la sincérité poignante et doté d'une sensibilité rare dont la voix nous rappelle Joe Cocker, Chris Cornell ou encore Janis Joplin. Il ne cesse d'affiner sa plume et ses exigences en matière d'écriture et de composition et s'entoure de musiciens talentueux de sa ville natale : à la section rythmique, Emilien Gindrat (batterie) et Guilhem Vienot (basse) exercent un groove énergique chaleureux. Le quartet est enrichi par Antoine Terrazoni aux claviers et à l'harmonica. A leur contact, son blues-rock rugueux se mâtine d'arrangements jazz et soul, qu'ils peaufinent sur les scènes du sud de la France, et au-delà. *En 2020, Lean Wolf est accompagné par le Département de l'Hérault dans le cadre du dispositif 34Tours, il est également lauréat du Labo Artistique de la Ville de Montpellier.

Lorenzo Piccone: Lou & Meg - It



<https://www.lorenzopiccone.com>

Lorenzo Piccone de passage dans notre région nous fait le plaisir le temps d'une soirée de poser ses instruments sur la petite scène de la Nuit du Blues.

Le temps d'un concert, unique en son genre, vous allez vibrer sur les différentes sonorités issues des divers instruments dont il joue sur scène (guitare, weissenborn, dobro, bouzouki, mandoline).

"Lou & Meg" C'est le nouveau projet de Lorenzo Piccone, qui nous propose un concert unique en son genre, avec un répertoire composé de titres originaux de grande influence Folk/Blues, et quelques interprétations de grands classiques de la musique acoustiques du monde revisités. Lorenzo couvre une gamme de styles allant du blues au jazz en passant par le funk et la soul, la musique du monde, le classique et la musique folklorique de différents endroits du monde, y compris sa propre région en Italie, où il a été reconnu par un prix pour sa contribution à la culture ligurienne. Le dernier album solo de Lorenzo a été enregistré à Nashville, aux États-Unis Lorenzo s'est produit dans les célèbres salles de la Nouvelle-Orléans, partageant la scène avec le grand batteur de jazz Herlin Riley et le tromboniste Cory Henry. Il sera accompagné aux percussions par **Megan Richardson**. "MEG" est une compositrice, batteuse et percussionniste de Nashville qui s'est produite aux États-Unis et en Europe. Megan joue de la batterie, du cajon et d'autres percussions latines et africaines, adaptant son jeu à l'atmosphère que dégagent les sons de Lorenzo.

Ronan One Man & Marko Balland - Fr



https://www.facebook.com/715546422154412/photos/a.715546442154410/1396863177356063/?_tn=%3C

Nous sommes heureux de retrouver Marko Balland, souvenez-vous en 2021 c'était l'harmoniciste qui accompagnait Sanseverino à Cabannes.

Dans cet autre projet il est accompagné de Ronan Le Quintrec chanteur et slide-guitariste exceptionnel, ainsi que de Pascal Blanc à la basse pour la section rythmique ce trio nous fera vivre pleinement son Blues énergique et démoniaque dans la lignée du Stomp Blues.

Zac Harmon – Usa



<https://zacharmon.com/home>

Destin original que celui de Zac Harmon, bluesman de Jackson, qui à l'aube de la cinquantaine a déjà connu de nombreuses vies musicales !

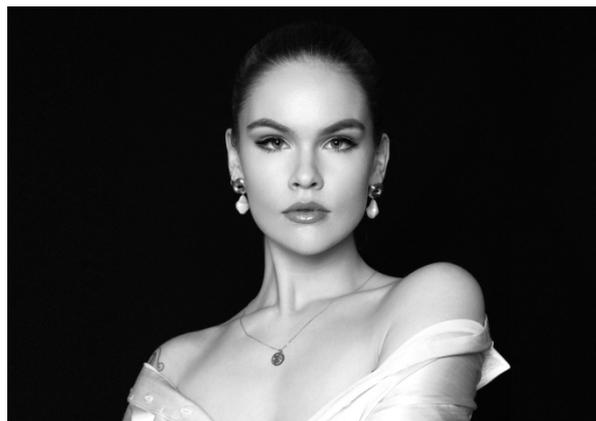
Né dans l'un des berceaux du blues à Jackson, Zac Harmon s'est familiarisé très vite avec cette musique et son héritage grâce à son entourage familial.

Tourné dès l'adolescence vers la guitare blues et jouant dans les bars et les clubs du Mississippi, Zac part pour Los Angeles à 20 ans et s'impose d'abord comme un musicien de studio reconnu puis en tant que producteur et compositeur, en travaillant avec de nombreux musiciens de styles très différents dont Michaël Jackson en personne !

En 2002, il réalise son rêve en sortant un premier disque, un live enregistré en Californie. Il se tourne alors définitivement vers une carrière solo et remporte le concours de référence du blues, le challenge IBC en 2004 puis le prix du « Best New Artist Debut » de la Blues Foundation pour son album *The Blues According to Zacariah* . Il découvre l'Europe en 2007 avec la tournée du Chicago Blues et se fait alors un nom parmi la scène blues à travers les festivals et les salles dont il fait le tour et l'album *Shot in the Kill Zone* signé sur Isabel Records. Sa voix chaude et enivrante rappelle à de nombreux amateurs le charisme de Luther Allison. Du côté de la guitare, Zac réclame son influence majeure auprès de son idole, Albert King.

Après « *Right Man, Right Now* » en 2015, Zac revient à ses racines familiales en 2019, en sortant un nouvel album intitulé « *Mississippi BarBQ* ».

Ina Forsman- Fin



<https://www.inaforsman.com/>

Ina Forsman elle-même décrit sa musique comme de la Soul cinématique avec laquelle elle ne veut pas créer une nouvelle catégorie, mais touche en plein dans le mille. Ses chansons sont influencées par la Soul des années 60 et 70, elles en reflètent l'état d'esprit. Mais elles occupent aussi l'espace, ont une dramaturgie, des fils d'intrigue, une palette de couleurs et un caractère explosif.

« *All There Is* » est le troisième album studio de la Finlandaise, désormais basée à Berlin. Sur « *All There Is* », elle atteint un nouveau niveau en se réalisant pleinement en tant qu'artiste. L'isolement lié au confinement a peut-être favorisé cette évolution, mais la jeune chanteuse a toujours eu au fond d'elle un talent qui ne demandait qu'à être relâché.

« *Je recherche des mélodies aussi émouvantes et organiques que possible* », admet **Ina Forsman**. « *Cette fois, j'ai écrit toutes les chansons moi-même. Sur mes albums précédents, j'ai écrit les paroles et ma mélodie vocale, mais j'ai laissé aux autres musiciens le soin d'écrire leurs parties autour de mon idée. Cette fois, j'ai dû faire tout cela seule. Mais en cours de route, j'ai finalement découvert quel genre de musique me convenait vraiment* ». Elle écrit dans ses chansons les histoires de sa propre vie.

Elle ne cache pas son attachement à la Soul et au Jazz Old School. L'instrumentation, le mixage et l'environnement sonore de l'album rappellent les années 60, et c'est exactement ce qu'il est censé être

Les chansons d'**Ina Forsman** nous ramènent à notre mémoire et, par la puissance de sa voix et de son imagination, nous entraînent vers nos espoirs et nos attentes

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Samedi 11 juin soirée gratuite parc de la mairie à 19h. Début des concerts 20h
Buvette et restauration sur place. Village de stands d'artistes et d'artisans.

Samedi 02 Juillet : Ouverture des portes aux arènes à 19h. Début des concerts (grande scène) 20h –

RESTAURATION SUR SITE :

Sandwichs froids, Buvette

TARIFS du 02 juillet :

20€ sur place,

18€ en pré-vente

HelloAsso, Dispoillet (Réseau Fnac – plus frais de location).

Et également sans frais de location : Au **Tabac-Pressé de Cabannes**, **MUSIC SATISFACTION** : 127 ave de la gare 84210 Pernes-les-Fontaines, **MUSIC-MARKET** : 84 Av Gabriel Péri 84300 Cavaillon, **Bar Tabac St Lazare** : Place St-Lazare 84000 Avignon, **LIBRAIRIE "COMME LA PLUME AU VENT"** : 57 Avenue du Dr Georges Perrier, 13160 CHATEAURENARD

***10€** pour les étudiants, moins de 20 ans, personnes handicapées et à mobilité réduite (*gratuit pour les accompagnateurs).

***18 €** au lieu de 20 € sur place (chômeurs, R-mistes)

***Gratuit pour les enfants** de moins de 15 ans accompagnés d'un adulte

**Un justificatif vous sera demandé à l'entrée*

ACCES A CABANNES : Autoroute : A7 sortie Avignon Sud ou Cavaillon - Routes : Rn7, D26, D24

INFOS/CONTACTS SUD REGARDS

TEL : 06.27.84.77.49 (HR/Soir/WE)

EMAIL antonioamat@aol.com /

info@lanuitdubluesdecabannes.com

Tout sur la Nuit du Blues
sur www.lanuitdubluesdecabannes.com

