

Communiqué de Presse

Association Sud Regards – 346 Route de Verquières – 13440 Cabannes



Notre association Sud Regards organise depuis 2005 un festival de Blues à Cabannes, festival qui se déroule sur 2 jours.

Pour **2023**, le concert aux Arènes est programmé le **samedi 01 juillet**; c'est l'évènement majeur de notre festival. Nous accueillerons 4 groupes avec **Barefoot Iano** pour l'accueil du public et les inter-scènes sur la scène Juke-joint et 3 formations sur la grande scène : **Little Mouse & the Hungry Cats** lancera la soirée, suivi de **Carlos Elliot Jr**, et pour conclure **JP Bimeni & the Black Belts** nous enchanteront avec leur répertoire soul.

Notre soirée gratuite au parc de la Mairie de Cabannes se déroulera le **samedi 09 septembre**

Nous aurons le plaisir d'accueillir deux groupes de la scène française et régionale : **Women Rock** suivi de **Doc Lou**.

Dans le cadre du Festival, nous proposerons aux enfants des écoles primaires de Cabannes une après-midi conférence musicale sur l'histoire du Blues depuis ses racines afro américaines jusqu'à nos jours; cette conférence se tiendra le 30 juin L'intervenant sera l'harmoniciste et guitariste australien **Barefoot Iano**.



Barefoot Iano - Australie



<https://barefootiano.com>

Ian Giddey de son vrai nom, est un musicien australien. Il est né et a grandi à Coal Cliff, à 50km au sud de Sydney, où il a passé les 28 premières années de sa vie.

La musique s'est très vite imposée dans sa vie, et il a joué autant que possible avec qui voulait bien de lui.

Autodidacte à la guitare, la flûte traversière et au saxophone, c'est cependant l'harmonica qui est devenu sa deuxième voix.

Arrivé en France vers la fin du 20ème siècle, Iano enregistre ses deux premiers albums - I got a feeling(2000) et High on life(2003). C'est à cette époque qu'il rencontre et joue avec Graeme Allwright, y compris deux fois à l'Olympia.

L'album instrumental (désormais rare) Acoustic rack trip (2008) est enregistré après une tournée de 15 mois et 110 dates. L'aventure continue quand il rencontre Mathieu Guillou (Mister Mat), avec qui il forme le duo Mountain Men. Six albums enregistrés et plus de 600 concerts depuis 2009. En 2019 Barefoot Iano reprend son vagabondage musical, trouve une équipe de rêve avec Jean Berthon (basse/choeurs) et Patrick Argentier (batterie) et sort l'album Keep it simple, salué par la critique.

Les concerts se suivent.- Dax Motors 'n Blues, Grésiblués, la Belle Electrique (Grenoble), Blues à Jarnioux, Sph'Hinx Blues Festival, Mundharmonika Live Festival(Allemagne).

L'album live Somewhere in France, sorti en Avril 2022 atteste de l'énergie et de la qualité du trio et sa « section rythmique d'enfer » avec l'Australien aux pieds nus en maître de cérémonie. Auteur-compositeur depuis 1981, les histoires qu'il raconte sont les siennes.

L'authenticité vécue est palpable à chaque interprétation.

Little Mouse & the Hungry Cats – Fr



www.littlemouseandthehungrycats.com

C'est une des formations les plus en vue actuellement, de nombreux festivals et salles leurs ont déjà fait confiance et s'en félicitent car ils enthousiasment le public par leur pétillance, leur musique explosive et leur incroyable présence scénique.

C'est en live que Claire (*Little Mouse*) virevoltante au milieu de ses « cats » ronronnent de plaisir à jouer au chat et à la souris, c'est là que le groupe donne toute sa (dé)mesure.

Une mise en scène, des scénarios et une chorégraphie explosive soutenue par des musiciens hors-pairs.

Une petite bombe prête à tout emporter sur son passage.

Ce n'est pas un hasard si depuis sa création en 2018, *Little Mouse & the Hungry Cats* a foulé parmi les plus belles scènes de France, Belgique et Suisse.

Complicité et bonne humeur associées au talent, tous les ingrédients du succès sont réunis et le public toutes générations confondues ne s'y trompe pas.

Après une année 2022 complètement folle, l'année 2023 s'annonce passionnante avec déjà de nombreuses dates en France / Belgique / Suisse / Norvège / Allemagne.

Ce sont les programmeurs et la presse qui en parlent le mieux :

« La chanteuse a dynamité les Hungry Cats. Une vraie bombe tant vocale que visuelle. Elle anime le show car c'est un vrai show avec une maestria incroyable pour son jeune âge. Elle a le blues dans le sang mais pas que.... »

Little Mouse & The Hungry Cats, plus qu'un simple groupe de Blues, une mise en scène, une chorégraphie, des musiciens hors-pairs ! » **Didier Khan (Programmeur Sp'Hinx Blues Festival)**
"Inoubliables : le groupe, le concert, la rencontre, le souvenir **MERCI**"

Isabelle Chêne (Programmatrice Aber Blues Festival)

Carlos Elliot Jr – Colombie



<https://arythmicprod.eu/carlos-elliott-jr/>

Au fil des années, Carlos Elliot développe un style pratiqué dans les collines du Nord du Mississippi. Ce North Mississippi sound sera son langage d'autant que cette musique lui rappelle par son esprit son héritage musical Indien.

Jeune musicien, en ballade aux USA, c'est aux côtés de ROBERT BELFOUR, de T MODEL FORD, de RL BOYCE et LIGHTNING MALCOM, qu'il peaufine son art et devient un incroyable représentant Colombien du North Mississippi Hill Country Blues!!! **Carlos** n'oublie pas qu'il a aussi du sang indien dans les veines et il n'hésite pas à inclure parfois dans des compositions des rythmes et harmonies qui doivent autant aux Natives Americans qu'à la tradition du Blues du Delta. Et d'ailleurs si la musique de **Carlos** est souvent festive et débridée, elle est aussi pour lui un vecteur puissant de transmission pour ses préoccupations écologiques, son combat pour les droits des minorités et pour la défense de la démocratie en Colombie.

En 2012, il sort son premier album et tourne intensivement aux USA accompagné le plus souvent par les Cornlickers de BOBBY GENTILO. En 2016 paraît donc son quatrième CD "Del Otùn & El Mississippi". Outre les Cornlickers on retrouve sur ce disque le légendaire RL BOYCE.

En juin 2016 quelques semaines après sa sortie le titre "Got This Feelin'" sera numéro 1 en Colombie sur la radio nationale "National Broadcast Radio Station Radiónica" !!!

Il se produira cet été dans nos arènes en formation quartet et sera accompagné par ses complices Bobby Gentilo (guitare) et Edouardo Oviedo (batterie) ainsi que son producteur français Alain Michel à l'harmonica.

J.P. Bimeni and the Black Belts

Burundi / Espagne



<https://jp-bimeni.com/fr/>

Sur son premier album *Free Me* (2018), le Burundais **JP Bimeni** étonne par une voix qui rappelle Otis Redding tout en résonnant avec l'âme de l'Afrique. Avec des sonorités classiques des années 60, des groove inspirés de Motown et de Stax, l'album a été écrit par le directeur musical Eduardo. Le fait que **Bimeni** ait vécu une vie extraordinaire et qu'il raconte l'histoire rend ces chansons encore plus percutantes. **JP Bimeni** est né dans la capitale Bujumbura d'un père militaire et d'une mère qui était une descendante de la famille royale. Avec des parents de différents milieux - l'armée a renversé la famille royale en 1966 - la relation était compliquée et la mère de **JP Bimeni** a dû l'élever lui et ses trois frères, seule. Pour **JP Bimeni**, la musique a commencé par la danse. Né en décembre 1976, l'enfance de **Bimeni** prend fin brusquement au début de la guerre civile de 1993. A cette époque, il a frôlé la mort à trois reprises. Il a obtenu le statut de réfugié et s'est enfui au Royaume-Uni où il est resté depuis. En tant qu'invité du groupe funk *Speedometer* à un spectacle en Espagne en 2017, Tuxone Records a repéré **JP Bimeni**... et ils savaient qu'ils avaient trouvé leur homme. Ils l'ont associé aux **Black Belts**. **JP Bimeni** a enregistré l'album avec eux à Madrid pendant l'hiver 2017. « *Free Me* » est sorti dans toute l'Europe en octobre 2018, et a reçu des critiques élogieuses. Il a reçu le prix BBC 6 Music Album of the Year du DJ Craig Charles. Son deuxième album avec les Black Belts « *Give Me Hope* » est sorti en février 2022 sur le label Lovemonk. **JP** est un chanteur de soul spirituelle et sa positivité infaillible peut être une inspiration pour nous tous.

Women Rock –FR



<https://www.facebook.com/women.rockFR/>

Women Rock est un projet qui est né de l'initiative d'une chanteuse passionnée de Blues et de Rock, *Manon Chikh* qui a eu envie de revisiter et de mettre en lumière les femmes qui ont fait le Blues et le Rock hier et qui continuent de le façonner encore aujourd'hui. De Sister Rosetta Tharpe en passant par Nina Simone, Janis Joplin en allant jusqu'à Amy Winehouse et Beth Hart, ce projet cherche à faire briller ces femmes qui ont, au même titre que les groupes de rock composés uniquement d'hommes, participé à l'histoire de la musique et qui sont elles aussi de réelles légendes vivantes (la plupart sont mortes !). Ce projet n'est pas un "tribute" mais plutôt un acte de gratitude envers ces battantes qui ont influencé des générations d'artistes.

Le projet est porté par *Manon Chikh* au chant, *Tristan Chusseau* à la batterie, *Matis Cesaroni* à la basse, *Émile Coste* à la guitare et *Coline Siméone* au clavier qui se sont rencontrés dans le cadre de leurs années d'études à l'Institut Musical de Formation Professionnel de Salon de Provence.

Doc Lou – FR



<https://www.docloublues.com>

Les alligators du bayou de Louisiane et les flamants du delta de l'Aude se rencontrent pour un show énergique comme on les aime! **Doc Lou** (chant/harmonica), accompagné de mains de maître par *Jeff Hug* (guitares) et *Michel Geronimo* (percussions) délivre un blues sudiste à la croisée des chemins. Leur répertoire métissé et bouillonnant donne le ton. Avec eux, ça fleure bon l'aventure...

Le trio trace sa route en dehors des sentiers battus et n'hésite pas à mélanger les registres :

louisiana et swamp blues, texas beat et southern rock .

Doc Lou se fit les dents aux USA et à Paris entre 2010 et 2015. Amoureux de la Louisiane et du Mississippi, il y côtoya quelques figures locales du blues lors de ses voyages, montant en parallèle son orchestre dont il devint rapidement le leader. Installé en Occitanie depuis 2015, s'en suivirent plusieurs albums de compositions dont le premier *Crowing Blues* (2019) puis le second *Back to Louisiana*(2021) revisitent la magie du Sud des États-Unis avec élégance.

Leur **réputation sur le bassin méditerranéen** s'est forgée grâce à la complicité des deux *side-men* forts de trente années de carrière en terre méridionale. Leur formule est pour le moins insolite : d'étonnantes percussions se mêlent à d'ingénieuses harmonies vocales avec une diversité de guitares tantôt jouées *slide*, tantôt *finger-picking*. A quoi s'ajoutent quelques sonorités d'accordéon, tirées des « ruine-babines » de l'artiste, mêlées au timbre chaud de sa voix de crooner.

Leurs influences s'inscrivent dans ce que le bayou a fait de meilleur parmi des références telles que Lazy Lester, Slim Harpo, Professor Longhair ou d'autres figures *Gulf Coast* comme Tony Joe White, Billy Gibbons, Omar Dykes et Jimmy Vaughan. Avec nos trois coqs sudistes exaltés sur scène, les alligators des marécages n'ont qu'à bien se tenir !

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Samedi 01 Juillet : Ouverture des portes aux arènes à 19h. Début des concerts (grande scène) 19h30

BUVETTE et RESTAURATION surplace

TARIFS du 01 juillet :

20€ sur place,

18€ en pré-vente

HelloAsso, Dispoillet (Réseau Fnac – plus frais de location).

Et également sans frais de location : Au **Tabac-Pressé de Cabannes**, **MUSIC SATISFACTION** : 127 ave de la gare 84210 Pernes-les-Fontaines, **MUSIC-MARKET** : 84 Av Gabriel Péri 84300 Cavaillon, **Bar Tabac St Lazare** : 7 avenue de la synagogue 84000 Avignon, **LIBRAIRIE "COMME LA PLUME AU VENT"** : 57 Avenue du Dr Georges Perrier, 13160 CHATEAURENARD

***10€** pour les étudiants, moins de 20 ans, personnes handicapées et à mobilité réduite (*gratuit pour les accompagnateurs).

***18 €** au lieu de 20 € sur place (chômeurs, R-mistes)

***Gratuit pour les enfants** de moins de 15 ans accompagnés d'un adulte

Samedi 09 Septembre soirée gratuite parc de la mairie à 19h. Début des concerts 20h Buvette et restauration sur place. Village de stands d'artistes.

**Un justificatif vous sera demandé à l'entrée*

ACCES A CABANNES : Autoroute : A7 sortie Avignon Sud ou Cavaillon - Routes : Rn7, D26, D24

N'hésitez pas à utiliser le covoiturage

INFOS/CONTACTS SUD REGARDS

TEL : 06.27.84.77.49 (HR/Soir/WE)

EMAIL antonioamat@aol.com /

info@lanuitdubluesdecabannes.com

**Tout sur la Nuit du Blues
sur www.lanuitdubluesdecabannes.com**

