

Communiqué de Presse

Association Sud Regards – 346 Route de Verquières – 13440 Cabannes



Notre association Sud Regards organise depuis 2005 un festival de Blues à Cabannes, festival qui se déroule sur 2 sur deux soirées.

Pour **2024**, le concert aux Arènes est programmé le **samedi 06 juillet**; c'est l'évènement majeur de notre festival. Nous accueillerons 4 groupes avec le duo **Quasi Blues** pour l'accueil du public et les inter-scènes sur la scène Juke-joint et 3 formations sur la grande scène : **Bernard Sellam & The Boyz from The Hood** lancera la soirée, suivi de **Grainne Duffy** et pour conclure **Izo Fitzroy** nous enchantera avec son répertoire soul.

Notre soirée gratuite au parc de la Mairie de Cabannes se déroulera le **samedi 07 septembre**.

Nous aurons le plaisir d'accueillir deux groupes de la scène française et régionale : **Daniel Blanc & CO** suivi de **Mister Hardearly**.

Dans le cadre du Festival, nous proposerons aux enfants des écoles primaires de Cabannes une après-midi concert pédagogique sur l'histoire du Blues depuis ses racines afro américaines jusqu'à nos jours; ce concert se tiendra le 05 juillet Les intervenants seront **Stéphane Bertolino** et **Fabrice Jousot** du duo **Quasi Blues**.



Quasi Blues - Fr



<https://www.facebook.com/p/Quasi-Blues-Revival-100063493509941/>

STEHANE BERTOLINO, une référence dans l'univers de l'harmonica, et FABRICE JOUSSOT, une voix et une guitare au service du blues et de la Soul music.

Ils sont très vite reconnus par leurs pairs dans le monde du blues et du Jazz.

QUASI BLUES est un duo composé de FABRICE JOUSSOT à la guitare et au chant, et STEPHANE BERTOLINO à l'harmonica.

Fabrice originaire de l'Aube commence sérieusement la guitare vers l'âge de 16 ans et décide d'en faire son métier. Dans les années 90, il descend s'installer à Toulouse et rencontre rapidement Stéphane Bertolino dans un club de blues (Erich Coffee).

Ils décident alors de lier leur talent pour former un duo et partir sur les routes de France et du Québec. Une forte amitié est née. Que ce soit en Clubs ou en Festivals, chacun a connu ses heures de gloire. STEPHANE fit la première partie de Michel Petrucciani entre autres et fut honoré du titre de meilleur harmoniciste au Blues Challenge de Memphis Tennessee au sein du groupe AWEK, avec lequel il fera les premières parties de TEXAS, Rickie Lee JONES, BB KING.

Fabrice a accompagné les plus grands bluesmen d'Outre-Atlantique en tournée dans l'hexagone : Jimmy BURNS, Sugaray RAYFORD, Kaz HAWKINS, JJ THAMES, Kim WILSON, CANNED HEAT etc. Seul, en duo, ou bien accompagné par le groupe FLYIN SAUCERS GUMBO SPECIAL originaire de Bordeaux.

QUASI BLUES prépare un nouvel album et vous donne rendez-vous pour un show blues authentique, intense et généreux.

Bernard Sellam & The Boyz From The Hood - Fr



<https://bernardsellam.wixsite.com/bernard-sellam>

Après 35 ans de tournées à travers le monde (USA Canada Japon Amérique Latine Europe Inde) et 28 ans comme leader d'Awék, Bernard Sellam est heureux de vous présenter sa nouvelle formation :

BERNARD SELLAM & THE BOYZ FROM THE HOOD.

Un groupe conçu pour la scène et pour faire danser, dans la pure tradition Swing et Rhythm and Blues des années 50. Un véritable show vintage réalisé par cinq musiciens professionnels.

Le répertoire a été écrit par les plus grands dans ce style : B.B. King, Johnny Guitar Watson, Lowell Fulson, Guitar Slim, Gatemouth Brown ou Louis Jordan.

Mais le groupe se démarque surtout de par ses compositions originales écrites dans ce style.

L'actualité pour 2023 c'est la sortie d'un premier album en distribution nationale.

Album le plus diffusé en février et mars 2023 sur les radios du Collectif des Radios Blues.

Une soirée dansante et très festive en perspective.

Le line up :

- Bernard Sellam : Voix et Guitare
- Eric "Church" Léglise : Basse et Vocal
- Julien Bigey : Batterie
- Franck Mottin : SaxTenor
- David Cayrou : Sax Baryton

Grainne Duffy - Irl



<https://www.graineduffy.com>

Grainne Duffy est née en Irlande et a grandi dans une famille de musiciens. Elle chantait dans la chorale locale ainsi que dans un groupe familial avec ses sœurs. Elle a découvert des artistes comme Aretha Franklin, The Pretenders et Les Rolling Stones, Fleetwood Mac et le blues.

En 2007, Grainne Duffy se lance dans sa carrière solo. La même année, elle publie son premier album « Out of the Dark ».

En 2010 elle forme le « Grainne Duffy Band » composée de Grainne Duffy (guitare et chant), Paul Sherry (guitare, chœurs), Davy Watson (basse) et Gerry Morgan (batterie). En 2011, Grainne Duffy a sorti son deuxième album « Test of Time ». L'album a reçu des critiques élogieuses. Le Sunday Times a cité ceci : « Une chanteuse de blues irlandaise de réelle intégrité ». En 2012, elle est devenue une artiste fortement demandée sur les festivals internationaux; Fin 2014 Grainne Duffy a été élue « Meilleure Vocalist » et « Best Artist » dans le sondage Blues MattersWriters. Fin 2016, Grainne enregistre un album avec le producteur et compositeur de films Justin Stanley.

En avril 2017, elle a publié le single « Where I Belong » En septembre sort son troisième album studio du même nom.

L'album est officiellement sorti lors d'un concert au « Nells Jazz & Blues Club », à Londres, avec des critiques élogieuses et est reconnu sur la scène internationale. Depuis, le Grainne Duffy Band écume l'ensemble des festivals mondiaux.

Izo Fitzroy - GB



<http://www.izofitzroy.com>

Tout commence par une voix hors du commun. bercée par le gospel, Izo Fitzroy est aujourd'hui l'une des voix les plus reconnaissables de la moderne Soul anglaise. Sa musique se teinte d'accents blues et dépoussière un genre qui n'en finit pas de se réinventer. Malgré une solide préparation pour son deuxième album et auréolée du succès du premier album, Izo connu quelques déboires.

Elle a notamment perdu momentanément l'usage de sa voix et a dû être opérée des cordes vocales fin 2018. Un long programme de rééducation a été nécessaire pour recouvrer l'usage de la parole et du chant. Mais heureusement après cette période personnelle difficile, le bon côté de l'expérience a été qu'après la rééducation Izo a gagné une nouvelle octave. Cette nouvelle donne a influencé l'écriture des titres de l'album et lui a permis de retravailler ses compositions en y apportant des subtilités vocales. Une histoire qui finit bien avec pour résultat un très bel album « How The Mighty Fall ».

Une voix qu'Izo Fitzroy utilise comme un instrument à part entière, au service d'une musique nourrie d'influences multiples à commencer par le gospel, qui intègre lui-même le funk, la soul, le R&B et même le rock. Rien d'étonnant pour celle qui a été bercée par les disques d'Aretha Franklin, James Brown et des Stones.

« A Good Woman » le troisième album de la chanteuse soul-gospel est un des premiers coups de cœur de 2023. Ce nouvel essai mêle introspection spirituelle et inspirations pop-soul cuivrées, grooves californiens 70's.

Daniel Blanc & Co - Fr



www.danielblancandc.com

Daniel Blanc, est un auteur-compositeur-interprète né en 1959 à Arles, avec le blues dans la peau. Ses amis disent de lui qu'il est un "noir à la peau blanche" tant il vit sa musique et est imprégné par elle.

Il signe des compositions d'un blues électrique et acoustique d'une grande maturité fruit de l'expérience acquise par chacun des membres: Serge Guillamo à la basse, Serge Zaplana à la batterie et Jean-Luc Guillamo au piano, Marcel Martinez à l'harmonica. Daniel Blanc compose et joue de la guitare depuis plus de trente ans. Il a formé plusieurs groupes dont le plus célèbre a été DBT.

L'album "FM" (2022) a été enregistré dans sa Camargue natale et est composé de 6 morceaux blues et pop pur sucre, de vrais et authentiques bijoux ! Ce dernier opus nous fait apprécier un guitariste talentueux capable de jouer tout en subtilité.

Enfin un blues dont on comprend le sens! Les histoires véhiculées par le blues ont toujours eu un sens profond, malgré leur apparence quelquefois simpliste. Il en est de même pour Daniel qui raconte ses joies et ses misères au travers de textes, tous en français et signés Daniel Blanc et Jean Luc Guillamo, qui nous font soit sourire grâce à un humour bon enfant, soit réfléchir par leur tournure ironique et parfois grave. Des textes légers et accrocheurs sur de la musique entraînante: voilà ce qui caractérise la musique de Daniel Blanc.

Le groupe a joué au Canada, en Hollande, Belgique et Suisse.

Mr Hardearly – Fr



<https://hardearly.com>

En 35 ans de carrière, Mr HARDEARLY a partagé la scène avec de nombreux artistes de renommée internationale tels que ZZ Top, Status Quo, Bernard Allison.

A quinze ans, Mr Hardearly prend le chemin de l'école buissonnière, sa première guitare sur le dos, qu'il domptera à l'écoute de guitaristes mythiques comme Johnny Winter, Jimi Hendrix. Ce tout jeune Titi parisien découvre l'Angleterre au gré de séjours linguistiques, et écume les rues de Londres et de Brighton. Il joue à travers l'Europe, et dans le sillon de son précédent CD Still alive & well (sorti fin 2009), Mr H produit « White Urban Blues », un album puissant. Le blues de Mr H puise dans sa vie, son quotidien de citadin loin des champs de coton des origines. Le son de « White Urban Blues » est énergique, moderne. Sur scène et en studio, Mr H est accompagné d'une section rythmique basse/batterie soul & groove qui le suit depuis plusieurs années déjà. A la rentrée 2016, Mr H sort l'album X-perienced, reflet de ces 3 années de tournée incessante, enregistré live au studio El Grotto. En 2018 le groupe fête ses 10 ans d'existence avec la sortie du 4eme album « I'm a Bluesman » sur lequel Fred Chapellier enregistre quelques solos brûlants. En 2021 sort l'album « Mean Blues » Son nouvel album « Redemption & bad habits » (2024) apporte encore une nouvelle dimension à son palmarès discographique et musical, une maturité qu'il a atteint à force de parcourir les routes, avec plus de 1000 concerts à travers l'Europe, ce qui le place aujourd'hui parmi les artistes blues incontournables en France !

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Samedi 06 Juillet : Ouverture des portes aux arènes à 19h. Début des concerts (grande scène) 19h30

BUVETTE et RESTAURATION sur place

TARIFS du 06 juillet:

20€ sur place,

18€ en pré-vente HelloAsso.com,

Et également sans frais de location : Au **Tabac-Presses de Cabannes**, **Music Satisfaction** : 127 avenue de la gare 84210 Pernes-les-Fontaines, **Bar Tabac St Lazare** : 7 avenue de la synagogue 84000 Avignon, **Librairie "Comme La Plume Au Vent"** : 57 Avenue du Dr Georges Perrier, 13160 CHATEAURENARD

***10€** pour les étudiants, moins de 20 ans, personnes handicapées et à mobilité réduite (*gratuit pour les accompagnateurs).

***18 €** au lieu de 20 € sur place (chômeurs, R-mistes)

***Gratuit pour les enfants** de moins de 15 ans accompagnés d'un adulte

Samedi 07 Septembre soirée gratuite parc de la Mairie à 19h. Début des concerts 20h Buvette et restauration sur place.

**Un justificatif vous sera demandé à l'entrée*

ACCES A CABANNES : Autoroute : A7 sortie Avignon Sud ou Cavaillon - Routes : Rn7, D26, D24

N'hésitez pas à utiliser le covoiturage

INFOS/CONTACTS SUD REGARDS

TEL : 06.27.84.77.49 (HR/Soir/WE)
06.89.99.10.52

EMAIL : antonioamat@aol.com
luc.restier@wanadoo.fr
info@lanuitdbluesdecabannes.com

Tout sur la Nuit du Blues
www.lanuitdbluesdecabannes.com

