

Communiqué de Presse

Association Sud Regards – 346 Route de Verquières – 13440 Cabannes



Une programmation exceptionnelle pour les 20 ans de La Nuit du Blues de Cabannes !

L'association Sud-Regards organise depuis 2005 le festival **La Nuit du Blues de Cabannes**. Cette année le festival fêtera ses vingt ans et l'association a souhaité diversifier la programmation pour célébrer cet anniversaire. Le traditionnel concert gratuit a eu lieu le 15 Mars au centre socio culturel, avec les bluesmen français **Daniel Blanc** et **Mr Hardearly**. Cette soirée a connu un beau succès.

Du 27 juin au 13 septembre l'exposition photo "**Nothing But The Blues**" sera présentée à la médiathèque "Léopold Vidau". Après avoir côtoyé les plus grands bluesmen, **Bruno Migliano** présente ici une sélection d'œuvres photographiques en noir et blanc, véritable invitation au voyage dans l'univers du Blues.

Le vendredi 04 juillet, les enfants des classes de CM1 et CM2 des écoles primaires de Cabannes auront le plaisir de clore l'année scolaire avec une après-midi dédiée au Blues. Un concert pédagogique sur l'histoire du Blues sera présenté aux enfants par le conférencier **Amaury Cornut** accompagné du groupe **The Wacky Jugs**.

Ce même vendredi 4 juillet sera proposé aux festivaliers une conférence concert sur l'histoire du Bluesman Leadbelly. Ce sera le conférencier **Amaury Cornut** accompagné du groupe **The Wacky Jugs** qui animera cette soirée gratuite pour le public, à partir de 19h au patio de la médiathèque.

Le samedi 05 juillet à partir de 19 heures aux Arènes de Cabannes, aura lieu l'évènement majeur du festival. Quatre groupes de renommée internationale et de styles différents se succéderont sur scène. Ce sera le trio **The Wacky Jugs** qui accueillera le public dès l'ouverture et durant les inter-scènes. Sur la grande scène les français **d'Elise & The Sugarsweets** lanceront la soirée, suivra l'Irlandaise **Grainne Duffy** et pour conclure ce sera les Ecossais du groupe **King King** qui nous enchantera avec son répertoire Blues Rock !

The Wacky Jugs – Fr



<https://www.la-criee.com/project/leadbellytribute/>

En 2020, The Wacky Jugs ont enregistré un album hommage au Blues très remarqué (Wild, Wired And Wicked) avant de tourner intensivement.

Mais si sur scène ils séduisent par l'audace de leurs arrangements des vieux Jugbands et autres Blues centennaires, ils surprennent surtout par leurs compositions inclassables.

L'écriture de Jack Titley puise dans un Proto-Jazz intemporel, dansant et populaire, dans les voix des pionniers collectées par Alan Lomax dans lesquelles on entend déjà les couleurs de la Neo-Soul contemporaine et de l'Afrobeat. Dans le sillon du Grateful Dead, Zappa, Dr John ou encore Little Feat, les Wacky Jugs affinent leur coup de pinceau et peignent un répertoire flambant neuf de compositions originales, mais au service du groove psychédélique et de l'énergie enivrante.

L'originalité de leur écriture et leur volonté de moderniser le style n'a pas échappé au jury du « International Blues Challenge » de Memphis, qui leur a décerné le premier prix en 2022, faisant des Wacky Jugs le premier groupe européen à gagner ce titre en dignes héritiers de cette musique centenaire et fiers explorateurs de son futur.

Jack Titley : Chant lead, mandoline acoustique et électrique, guitare électrique

Gurvan Leray : Harmonicas et chœurs

Jonathan Caserta : Basse, contrebasse et chœurs

Elise & The Sugarsweets - Fr



<https://www.sugarsweets.fr/>

Dans sa formule actuelle, le groupe est un des plus percutant de la scène Blues, Soul et Rhythm & Blues française. Il se démarque aujourd'hui grâce à un son résolument moderne mais toutefois ancré dans la tradition. Il a déjà représenté la France à l'European Blues Challenge aux Açores. Elise & The Sugarsweets, fête aujourd'hui ses 6 ans d'existence. Tout le monde au sein du Groupe est toujours aussi convaincu que la musique joue un rôle immense dans nos vies et qu'elle nous accompagne dans les moments cruciaux, nous aide à franchir des étapes et nous permet de repousser nos limites.

Après avoir réalisé 1 EP et 1 album (When The Whistle Blows et It Can't Go Wrong), leur nouvel opus est sorti en Juin 2022. Un son nouveau et quelques collaborations inédites en font une des belles sorties de cette année.

Tenez-vous prêts pour une déflagration de Rhythm & Blues !

Souvent sur la route, ils affichent plus de 200 concerts à leur actif en France, au Canada ou encore en Europe. Elise & The Sugarsweets distille un savant mélange de Rhythm & Blues sous différentes formations.

Chant: **Yulia Gubenko**

Guitare: **Olivier Raymond**

Batterie: **Olivier Ferrié**

Basse: **Jérôme Ferrié**

Claviers: **Bala Pradal**

Grainne Duffy- Irl



<https://www.graineduffy.com>

Grainne Duffy est née en Irlande et a grandi dans une famille de musiciens. Elle chantait dans sa chorale locale et aussi dans un groupe familial avec ses sœurs. Elle a découvert des artistes comme Aretha Franklin, The Pretenders et Les Rolling Stones, Fleetwood Mac et le blues. En 2007, Grainne Duffy se lance dans sa carrière solo. La même année, elle publie son premier album « Out of the Dark ». En 2010 elle forme le « Grainne Duffy Band » composé de **Grainne Duffy** (guitare et chant), **Paul Sherry** (guitare, chœurs), **Davy Watson** (basse) et **Gerry Morgan** (batterie). En 2011, Grainne Duffy a sorti son deuxième album « Test of Time ». L'album a reçu des critiques élogieuses. Le Sunday Times a cité ceci : « Une chanteuse de blues irlandaise d'une réelle intégrité ». En 2012, elle est devenue une artiste fortement demandée sur les festivals internationaux. Fin 2014 Mme Duffy a été élue « Meilleure Vocalist » et « Best Artist » dans le sondage Blues Matters Writers. Fin 2016, Grainne enregistre un album avec le producteur et compositeur de films Justin Stanley. En avril 2017, elle a publié le single « Where I Belong ». En septembre sort son troisième album studio du même nom. Les chansons sont composées par Grainne en collaboration avec Paul Sherry et Justin Stanley. L'album est officiellement sorti lors d'un concert au « Nells Jazz & Blues Club », à Londres, avec des critiques élogieuses et est reconnu sur la scène internationale. Depuis, le Grainne Duffy Band écume l'ensemble des festivals mondiaux.

King King – Sco



<https://www.kingking.co.uk/>

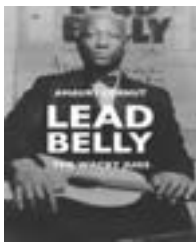
Dans le milieu de la musique, **King King** est synonyme de passer un bon moment, dès lors que le leader irrésistible **Alan Nimmo** se présente sur scène, portant son kilt désormais emblématique, les poings en l'air et son grand et resplendissant sourire. Il veut prendre ce niveau d'excellence déjà atteint et le faire monter d'un cran à chaque performance. À en juger par la réaction du public, il est très certainement en train de réussir.

Après 2 longues années qui ont vu le business de la musique à genoux, King King n'a pas seulement survécu mais est revenu avec une nouvelle formation. L'ajout du frère d'Alan, **Stevie**, à la deuxième guitare et au chant a apporté une bouffée d'air frais et une nouvelle dimension au groupe. Quelque chose qu'Alan cherchait depuis un certain temps. Le reste du groupe est composé de **Jonny Dyke** (claviers), et ses collègues écossais **Jon Lodge** (batterie) et **Zander Greenshields** (basse). King King fait alors le meilleur son qu'il ait jamais eu. Une série de concerts à guichet fermé sur leurs dernières tournées en est le témoignage.

Alan Nimmo est dans le milieu de la musique depuis de nombreuses années mais une chose n'a jamais changé: son désir de faire une musique honnête et qui vient du plus profond de l'âme.

Il se peut que ce soit les encouragements d'artistes comme Bluesbreakers de John Mayall, mais c'est le même talent et le même travail acharné qui leur ont permis de poursuivre leur chemin toujours plus large vers le succès. La musique de King King est le genre de musique qui rend les gens heureux.

Vous pouvez parier votre kilt sur elle!



Conférence Concert 4 juillet

A travers une foule d'anecdotes, **Amaury Cornut**, auteur de la première biographie française consacrée à Lead Belly (Lead Belly, Le Mot et le Reste, 2023), raconte avec malice et passion l'histoire du « roi de la guitare douze-cordes », considéré par certains comme l'inventeur du Rock n' Roll sans qui, en tout cas, les Beatles n'auraient pas existé (dixit George Harrison lui-même). Jack Titley a découvert adolescent la force créatrice de cette véritable « machine à tubes » qu'était Lead Belly. En 2015, avec la mouture originelle des Wacky Jugs, il a décidé de lui rendre hommage en un album mélangeant un son très acoustique à des arrangements contemporains guidés par la modernité précoce de l'écriture de ce pionnier oublié. C'est avec grand plaisir qu'ils remettront en selle cette année leur répertoire dédié à Lead Belly en y ajoutant de nouvelles perles du bluesman.

Ensemble, **Amaury Cornut** et les **Wacky Jugs** mettront ainsi en musique et en contexte, l'incroyable trajectoire de Huddie Ledbetter, a.k.a. Lead Belly.

ACCES A CABANNES : Autoroute : A7 sortie Avignon Sud ou Cavaillon - Routes : Rn7, D26, D24

N'hésitez pas à utiliser le covoiturage

INFOS/CONTACTS SUD REGARDS

TEL: 06.27.84.77.49 (HR/Soir/WE)
06.89.99.10.52

EMAIL antonioamat@aol.com /
luc.restier@wanadoo.fr
info@lanuitdubluesdecabannes.com

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Du 27 juin au 13 septembre: expo photo « *Nothing but the Blues* » à la Médiathèque « Léopold Vidau » aux heures d'ouvertures de la Médiathèque : *accès libre*

Vendredi 04 juillet : Conférence concert gratuit à la médiathèque à partir de 19h

Samedi 05 Juillet : Ouverture des portes aux arènes à 19h. Début des concerts (grande scène) 20h

BUVETTE et RESTAURATION sur place

TARIFS du 05 juillet:

22€ sur place,

18€ en prévente HelloAsso,

Et également sans frais de location : Au **Tabac- Presse de Cabannes, Music Satisfaction** : 127 avenue de la gare 84210 Pernes-les-Fontaines, **Bar Tabac St Lazare** : 7 avenue de la synagogue 84000 Avignon, **Librairie "Comme La Plume Au Vent"** : 57 Avenue du Dr Georges Perrier, 13160 CHATEAURENARD, **Musique du Berger** 42rue de la République 84300 Cavaillon.

***10€** pour les étudiants, moins de 20 ans, personnes handicapées et à mobilité réduite (*gratuit pour les accompagnateurs).

***18 €** au lieu de 22€ sur place (chômeurs, R-mistes)

***Gratuit pour les enfants** de moins de 15 ans accompagnés d'un adulte

Un justificatif vous sera demandé à l'entrée



